

solo déjanté
sur poubelle



35 min - tout public

POUBELLE LA VIE!

les RUMEURS
qui
COURRONT

B-side
COMPANY

LE SPECTACLE

Renaissance dans une poubelle

Un dossier mis par mégarde à la poubelle et nous voilà embarqués dans un voyage au pays de l'intime. Irène, secrétaire, est une jeune femme pétillante mais totalement désordonnée. Contrainte par un supérieur tyrannique de retrouver le dossier au plus vite, elle hésite mais plonge finalement dans les profondeurs de la poubelle.

Cette excursion au côté des détritux réveille en elle des souvenirs contrastés. Elle laisse aller sa sensibilité et une colère longtemps enfouie. Irène s'éveille et nous embarque dans son crescendo émotionnel.

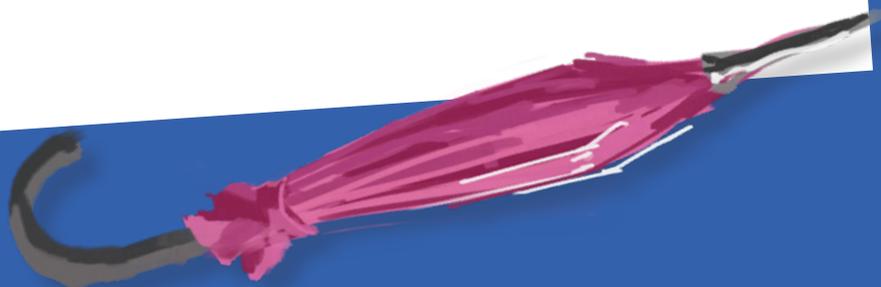




Credit Photo : AlexPix

Avec humour, elle ose se montrer tour à tour danseuse, trapéziste et dresseuse de poubelle. Peu à peu ses chaînes se délient et Irène se libère de ses entraves.

Laissez-vous entraîner dans le jeu de ce personnage déjanté mais attachant, petit miroir familial de nos propres folies et assistez à sa renaissance jubilatoire !



BIOGRAPHIE

Camille commence le cirque à 10 ans. 8 ans plus tard elle rentre à l'école préparatoire de cirque de Lyon, et enchaîne avec l'école professionnelle ACaPA (Academy for Circus and Performance Art) à Tilburg (Pays Bas) où elle se forme en acrobatie, danse et jeu d'acteur et se spécialise en trapèze ballant.

En 2014, elle co-crée le collectif "B-side Company" et son spectacle Tracks. Suivent en 2017 le spectacle "Femme au volant", en 2018 "Poubelle la vie !", en 2019 "Fooling in Love" et enfin, en 2023 "Les Oubliées".

Ayant une pratique musicale depuis l'âge de 7 ans, elle est aussi, depuis 2020, musicienne dans le spectacle Jabuti de la cie Grim . On retrouve ses envies musicales et en particulier ses capacités vocales dans tous ses spectacles.



Fiche Technique



Montage et Démontage

Si extérieur : Temps de montage du portique + scène : 4h
Espace nécessaire 16m x 16m

Si intérieur (sans trapèze) : Temps de montage lumière : 4h
(Pour une implantation autonome nous consulter)
Espace scénique : 6m x 6m

Temps de préparation avant spectacle: 2h30
Temps de démontage: 30 min (ou 3h si version trapèze)
Durée du spectacle : 35 minutes
Il est impératif qu'une personne de l'organisation soit présente lors du montage.

Lieux de représentation:

Sol le plus horizontal possible, plat et lisse
Pente Maximum : 3 %

Sonorisation :

Alimentation électrique (220V) à moins de 30m du lieu de représentation.
La compagnie peut apporter son système son si besoin.

Infos Complémentaires :

Équipe : 2 à 3 personnes
Temps minimum nécessaire entre 2 représentations: 2h
En fonction l'heure de représentation et la distance à parcourir , l'équipe pourra éventuellement arriver la veille pour le montage.
Hébergement: 2 à 3 chambres doubles (dans la mesure du possible) de J-1 à J+1 (en fonction l'heure du spectacle).
Repas: 2 à 3 personnes de J-1 au soir à J+1 au matin.
Prévoir un accès parking pour le véhicule de la compagnie chargé avec le matériel du spectacle (et éventuelles autorisation de stationnement).

N'hésitez pas à nous contacter au moindre problème ou pour d'éventuelles questions d'adaptations en fonction de vos contraintes

CONTACT

Camille Jacquot

06 08 03 48 05

diffusion.companybside@gmail.com

Production
Les Rumeurs qui
Courent

50 Chemin des Coquelicots
71800
Saint-Julien de Civry

Regard Extérieur :
Gilles Lapray

Graphisme :
Dodowinson Nguyen

B-side
COMPANY